



Politecnico  
di Torino

## LECTIO MAGISTRALIS

# “Le oscure leggi del futuro: critica della ragione ordinata, ovvero Ingegneria e Divinazione”

**Vittorio Marchis**

Dipartimento di Ingegneria Meccanica  
e Aerospaziale

interverrà:

**Juan Carlos De Martin**

## Martedì, 9 novembre 2021

Ore 10.00 | Aula Magna - Corso Duca degli Abruzzi, 24

*Scrutare le oscure leggi del futuro è una delle aspirazioni più umane e affascinanti, anche per la scienza. Dai tempi più antichi tecnologia e divinazione hanno sempre trovato legami molto stretti, perché un progetto è sempre una scommessa. Fare modelli, rappresentare la realtà nelle sue forme più svariate, è una delle attività fondamentali nelle scienze applicate e prevedere il futuro è al centro della meteorologia come delle politiche energetiche, dove determinismo e casualità spesso si scontrano.*



### VITTORIO MARCHIS

**Vittorio Marchis** (1950) laureatosi al Politecnico di Torino nel 1975, dopo avere svolto per due decenni attività di ingegnere e docente nel settore aerospaziale come ordinario di Meccanica teorica e applicata, dai primi anni del duemila ha trasferito la sua titolarità alla Storia della scienza e delle tecniche, sempre nel suo Ateneo, dove per oltre un decennio ha diretto il Centro Museo e Documentazione Storica. Membro di comitati scientifici di importanti istituzioni nazionali e internazionali, *visiting* presso università europee e statunitensi, da oltre vent'anni si occupa di storia sociale e antropologia delle tecniche. È membro della Commissione Ethics per L'Etica e l'Integrità della Ricerca del CNR. Sin dai suoi primi studi ha sempre lavorato intorno a quella che chiama l'arte di fare modelli e ultimamente ha affrontato i temi della filosofia della tecnica, intorno ai quali ha recentemente pubblicato *“Dall'Arte... allo Zero, piccolo dizionario filosofico dell'ingegneria”* (Mondadori 2020). Da oltre trent'anni ha operato al fine di allargare alle scienze dell'uomo i curricula degli ingegneri. Autore di centinaia di saggi scientifici e decine di volumi, collabora, come autore e conduttore, a programmi televisivi e radiofonici delle emittenti nazionali. È noto anche al grande pubblico per le sue *Autopsie di macchine*, lezioni spettacolo che ormai da più di vent'anni cercano di coniugare tecnologia e scienze umane, legando la scienza alle arti, la letteratura alla filosofia.

#### Adesioni

per esterni: [eventi@polito.it](mailto:eventi@polito.it)

per interni: cliccare qui